"*Ero tornato di passaggio per qualche ora a Racconigi il 22 maggio scorso. Era il momento più probabile della schiusa delle uova dei Cavalieri d'Italia.*
Il tempo era brutto, di una coppia si erano schiuse le uova il 19, dell'altra la pioggia battente consigliava di aspettare l'uscita dei piccoli che credo sia avvenuta il giorno dopo.
Ecco due scatti: uno del genitore al nido della coppia ancora in cova e l'altro di quello che, alle prese coi piccoli, fa loro da ombrello. I nuovi nati non hanno protezione dalla pioggia e lui li richiamava di continuo per tenerli sotto le ali. I cavalieri sono genitori straordinari."

'A cosa serve una grande profondità di campo se non c'è un'adeguata profondità di sentimento?' Eugene Smith

INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA DEGLI ANIMALI SELVATICI E DEGLI AMBIENTI NATURALI

Ciclo di tre incontri tenuti da Silvestro Franco,
collaboratore foto della LIPU Milano

c/o la sede GAM, Via Merlo 3

nelle seguenti date: 22, 27 e 29 novembre 2018 alle ore 21

A seguire una prima uscita sul campo il 15 dicembre 2018 in Svizzera, cui seguiranno altre

L'introduzione alla fotografia degli animali selvatici e degli ambienti naturali proposta non va intesa come un corso di tecnica fotografica, ma come un approfondimento del rapporto con la fauna selvatica e il paesaggio.
L'avvicinamento attraverso il divertimento, lo svago e la curiosità è il percorso proposto da questi incontri introduttivi che si ritiene propedeutico a nozioni tecniche. Non è neanche un'introduzione a un hobby o a una passione, ma un passo avanti nella esplorazione del nostro mondo in una direzione diversa e forse trascurata. La conoscenza, la vicinanza e in certi casi anche l'aiuto agli animali selvatici, di continuo minacciati nel loro habitat e nella loro sopravvivenza come singoli e come specie sia negli ambienti cosiddetti naturali sia come veri e propri vicini di casa anche nelle città, è utile non solo ai selvatici ma anche a noi stessi.

22/11 - Primo incontro: la fotografia naturalistica, semplice e facile, è alla portata di tutti. Bibliografia essenziale e Equipaggiamenti: la dotazione minima, leggera e poco impegnativa, consente già risultati di grande livello
27/11 - Secondo incontro: la strumentazione necessaria. Macchine fotografiche, obiettivi, accessori, corredi, come usare gli strumenti fotografici
29/11 - Terzo incontro: attrezzature complementari, luoghi, stagioni, ambienti. Oasi e parchi, ricerca vagante del soggetto da fotografare, etica del comportamento
15/12 - Uscita sul campo: primo approccio pratico e verifica di mezzi e interessi

INGRESSO LIBERO